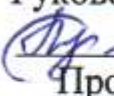

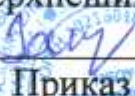


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»  
Заинского муниципального района Республики Татарстан**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель МО  Т.Н.Тучина Протокол №1 «31 » августа 2021 года</p>	<p align="center">«Согласовано» Зам.директора по УР  Хабибуллина Г.З. «31» августа 2021 года</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ»  В.С.Закирова Приказ № <u>60</u> «31» августа 2021 года</p>
--	---	---

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА  
5 КЛАСС  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Количество часов: всего-70 ,в неделю -2 часа

Учитель: Хабибуллина Гульзиря Замиловна, учитель 1 квалификационной категории

Верхние Шипки, 2021 год

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
Устное народное творчество.				
1.	Устное народное творчество как достояние национальной, духовной культуры народа. Общечеловеческие ценности как важная составляющая фольклорных произведений.	1	03.09.	
	Сказки			
2.	Татарские народные сказки (повторение изученного в 1-4 класах)	1	07.09.	
3.	Сказки, виды сказок. Волшебная сказка «Белый волк» / «Ак бүре».	1	10.09.	
4.	Сказка "Белый Волк" / «Ак бүре». Поэтика фольклорных произведений (фантастический или мифологический сюжет и реалистичность в деталях; использование таких художественных приемов как повтор, антиномичность, гипербола, литота и др.).	1	14.09.	
5.	В сказке "Белый Волк” / «Ак бүре» система образов.	1	17.09.	
6.	В сказке "Белый Волк” / «Ак бүре» добро и зло.	1	21.09.	
7.	Урок внеклассного чтения. "Медведь и лиса”	1	24.09.	

8.	Сказки о животных. Сказка "Медведь и лиса". ("Лошадь и Лиса", "Луна и Солнце", "Лев, Волк, Лиса", "Белый волк", "Коза и овца").	1	24.09.	
9.	РР. Написать сказку.	1	28.09.	
10.	Сказки, жанровые виды, оригинальные качества.	2	4.10 8.10	
11.	РР. Написать сочинение. «Цели борьбы сказочных героев и причины победы» (на примере изученных произведений)	1	11.10.	
<b>Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора: песни.</b>				
12.	Лирические, исторические, обрядовые песни, такмаки, мунаджаты, особенности татарских народных песен.	1	15.10.	
13.	Происхождение народных песен. Песня «Старый дремучий лес» / «Иске кара урман», "Гульжамал" / "Гөлжамал"	1	18.10.	
14.	Природа песен. "Родная страна", / "Туган ил", " Живи, Республика!" / "Яшә республикам", / "Ай былбылым". Короткие песни-четверостишия	1	22.10	
15.	Группировка песен. Исторические песни. Песни "Дочери болгарской страны", / "Болгар иленең кызлары", "Пугач явы"	1	25.10	
<b>Малые жанры фольклора</b>				
16.	Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки и анекдоты. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях.	1	29.10.	
17.	Пословицы и поговорки.		29.10	

18.	Загадки	1	08.11.	
19.	Анекдоты.	1	12.11.	
20.	Анекдоты. “Анекдоты о ходже Насреддине”	1	15.11.	
<b>Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора: баиты.</b>				
21.	Оригинальный жанр татарского фольклора – баиты. «Сак–Сок». Предпосылки формирования жанра. Их виды и подвиды.	1	19.11.	
22.	Баиты, их поэтические особенности. Баит “Сак-Сок”.	1	22.11.	
23.	РР. Написать сочинение. “Народный ум, изображенный на баите "Сак-Сок", и твои выводы”	1	26.11.	
<b>Эпические жанры татарского фольклора: легенды и предания</b>				
24.	Эпические жанры татарского фольклора: легенды и предания	1	29.11.	
25.	Легенды и предания, их особенности.	1	03.12.	
26.	Легенда «Девушка Зухра» / «Зөһрә кыз»	1	06.12.	
27.	Легенды.	1	10.12.	
28.	Предания.	1	13.12.	
29.	Предание «Шәһәр ни өчен Казан дип аталган» / «Почему город назван Казанью».		17.12.	

30.	Практическое занятие. Система образов в произведениях устного народного творчества. Картина мира в фольклоре: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе.	1	20.12.	
31.	Практическое занятие. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.	1	24.12.	
<b>Литературные сказки</b>				
32.	Литературные сказки, общие с народными сказками, художественные качества, приемы и средства описания как литературного произведения	1	10.01.	
33.	Фольклорная и литературная сказка Г.Тукай «Шурале» / «Шүрәле». Художественный вымысел. Троп.	1	14.01.	
34.	Жизнь и творчество Д. Таржеманова.	1	17.01.	
35.	Д. Таржеманов. Сказка “Тукран малае Шуктуган” / “Шуктуган”	1	21.01.	
36.	Красота природы в произведении Д. Таржеманова “Тукран малае Шуктуган” / “Шуктуган”	1	24.01.	
37.	Характеры героев в произведении “Тукран малае Шуктуган” / “Шуктуган” Д. Таржеманова.	1	28.01.	
38.	Жизнь и творчество А. Файзи.	1	31.01.	
39.	Сказка А. Файзи. “Аучы Мәргән белән Болан кыз” әкият / сказка “Охотник Мерген и Девушка-лань”	1	04.02.	

40.	Развитие речи. Характеристика герою Азата Мергена.	1	07.02.	
41.	Жизнь и творчество Рабит Батуллы. “Мальчик играет на курае” / “Курай уйный бер малай”	1	11.02.	
42.	События в сказке Рабита Батуллы “Мальчик играет на курае” / “Курай уйный бер малай”	1	14.02.	
43.	Рабит Батулла “Мальчик играет на курае” / “Курай уйный бер малай”. Образы и их представление в произведении	1	18.02.	
44.	Жизнь и творчество Ф. Яруллина. Сказка "В голубом озере луна купается ” / “Зэңгэр күлдэ ай коена”	1	21.02.	
45.	Жизнь и творчество Ф. Яруллина. Образы природы в сказке "В голубом озере луна купается ” / “Зэңгэр күлдэ ай коена”	1	25.02.	
46.	Изучение рассказа Ф.Яруллина «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».	1	28.02.	
47.	РР. Написать сочинение. В литературных сказках отражение образов природы и человека, выводы. (на примере изученных произведений)	1	03.03.	
48.	<b>Урок внеклассного чтения.</b> Лабиб Лерон. Рассказы, стихи, сказки.	1	06.03.	
<b>Рассказы</b>				
49.	Влияние народного творчества на развитие литературы и литературного языка.	1	10.03.	

50.	Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Олицетворение добра и зла.	1	13.03.	
51.	Ф. Амирхан. Образы в рассказе «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне»	1	17.03.	
52.	Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов.	1	20.03.	
53.	Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Возникновение литературы, связь татарской литературы с фольклором и исламской мифологией.	1	03.04.	
54.	Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система персонажей в тексте. Авторский комментарий происходящих событий.	1	07.04.	
55.	<b>Урок внеклассного чтения.</b> Фаиль Шафигуллин Рассказ “Акмөгез”	1	10.04.	
<b>Басня</b>				
56.	М.Гафури. Басня «Сарыкны кем ашаган?» / «Кто съел овцу?». Жанр басни. Аллегорические образы.	1	14.04.	
57.	Г. Тукай. Басня “Ике сабан” / “Два луга”	1	17.04.	
58.	Практическое занятие. Особенности стихотворной формы словесного выражения. Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение. Баллада. Тема, проблема, идея.	1	21.04.	
59.	Практическое занятие. Особенности стихотворной и прозаической форм словесного выражения.	1	24.04.	

60.	<b>Урок внеклассного чтения.</b> Средства массовой информации.	1	28.04.	
<b>Стихотворение</b>				
61.	Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Мифологизация Казани и родной земли. Лексические и фонетические средства художественной речи.	1	02.05.	
62.	Г.Тукай. «Туган жиремә» / «Родной земле»	1	05.05.	
63.	Г.Тукай. Воспевание родной земли в стихотворении «Туган жиремә» / «Родной земле»	1	08.05.	
64.	РР. Написать сочинение. “Моя родина”	1	12.05.	
65.	Ш. Галиев. Детская литература. Юмор, сатира.	1	15.05.	
66.	Ш.Галиев. «Һәркем әйтә дәресен» / «Каждый говорит правду». “Тереклек суы”, “Курыкма, тимим!”	1	19.05.	
67.	Ш. Галиев. “Тарихтан сабак”, “Өйгә бирелгән эш”	1	22.05.	
68.	Стихотворение Ш. Галиева Онытылган, өйдә калган”	1	26.05.	
69.	Ф.Яруллин. «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» / «Вы – самый прекрасный человек». Ритм, рифма, стих, строфа. Образы в стихотворениях, лирический герой.	1	29.05.	
70.	Повторение. Итог. / Кабатлау. Йомгак.		29.05.	